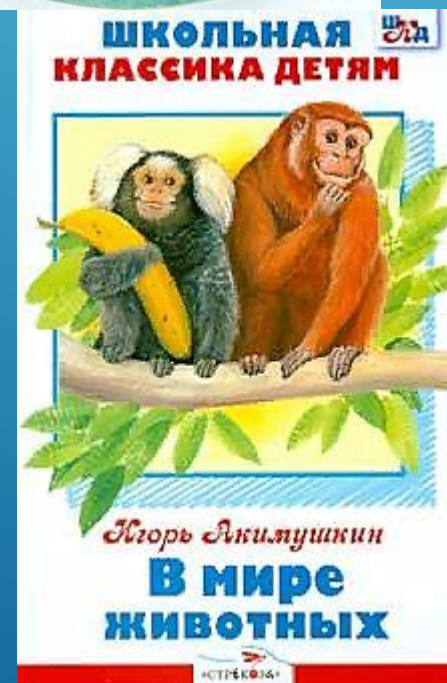
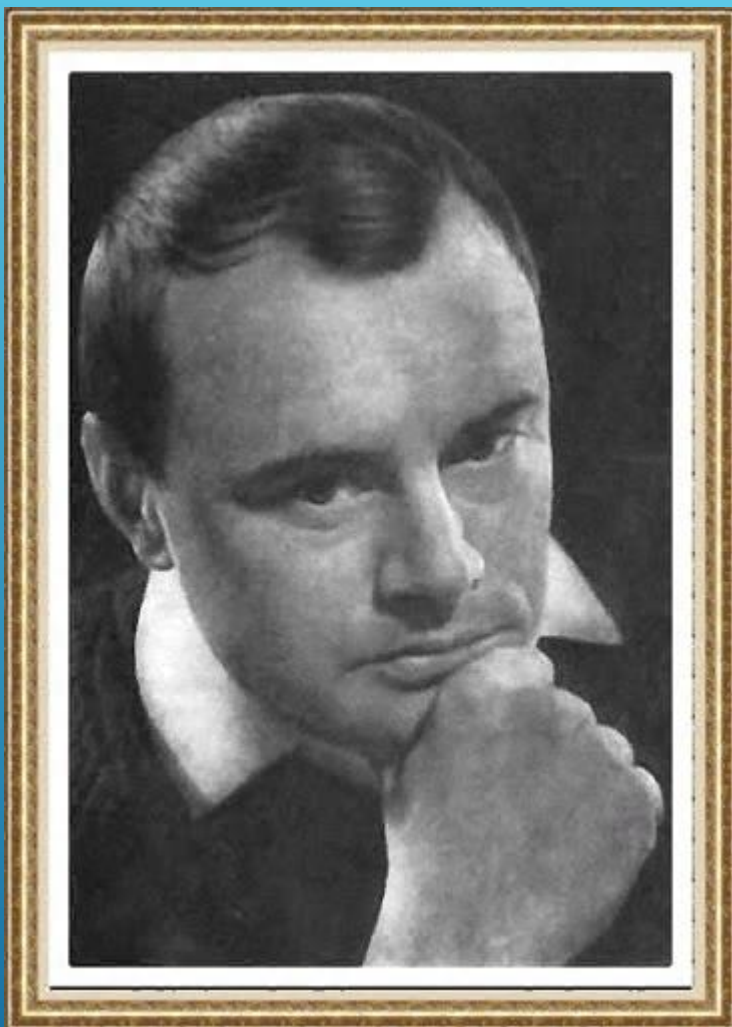


Создано библиотекарем
МБОУ «Школа №43»
Волковой Р.Ш.



Жил-был Игорь Акимушкин...





Родился 1 марта 1929 года в Москве в семье инженера. Интерес к природе и биологии возник у него ещё в раннем детстве.

В 1947 году с отличием окончил школу и поступил на биолого-почвенный факультет Московского государственного университета.

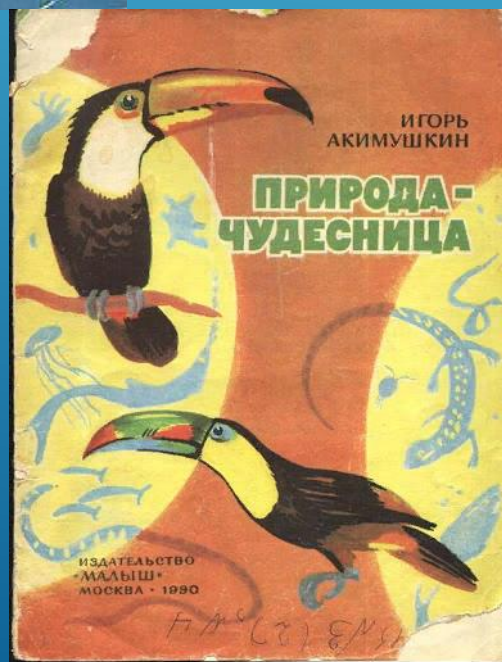
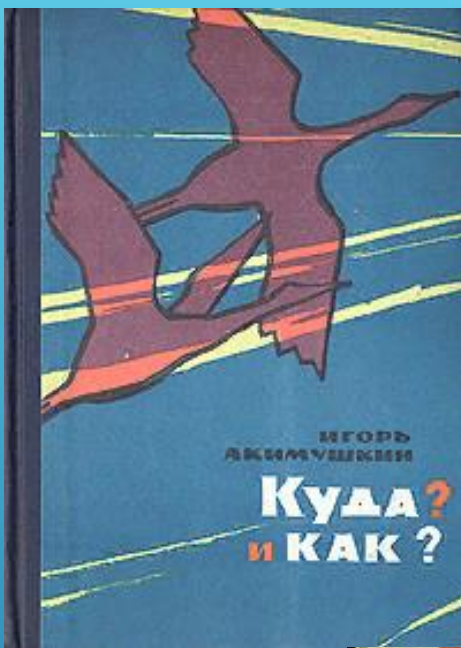
В 1952 году окончил вуз и был распределён на работу в Институт океанологии АН СССР. Здесь он защитил диссертацию, посвящённую осьминогам Тихого океана.

В 1979 году его приняли в Союз писателей СССР.

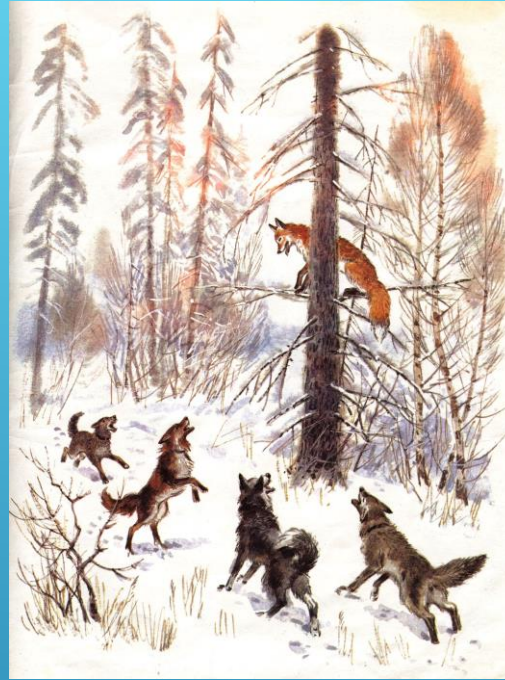
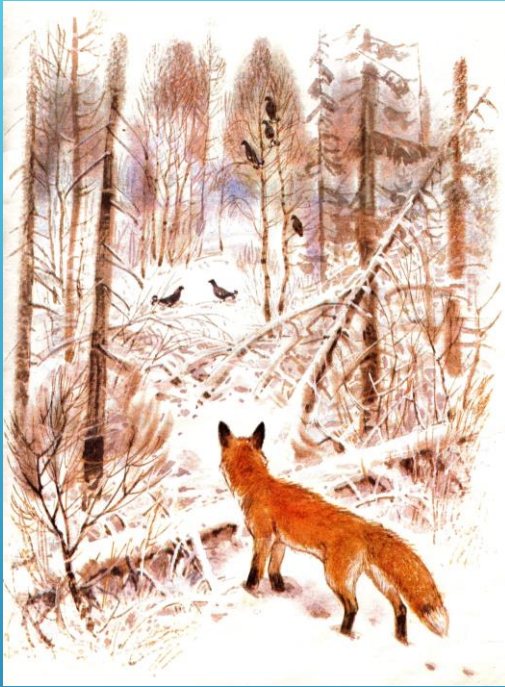
В честь Акимушкина назван вид кальмаров *Cycloteuthis akimushkini*, описанный в 1968 году

В 1961 году были изданы его первые книги: «Следы невиданных зверей» и «Тропой легенд: Рассказы о единорогах и василисках», рассказывающие о том, как легенды и слухи о почти сказочных и невероятных животных оборачивались реальными открытиями новых биологических видов.



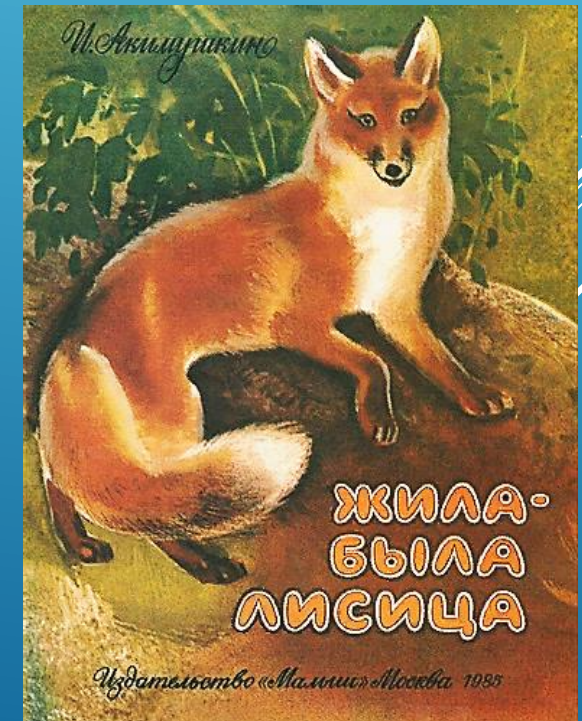


Начиная с 1960-х годов Акимушкин регулярно издаёт свои книги. В свет выходят такие книги как «Занимательная биология», «Куда и Как?» (повествующая об ориентации животных в пространстве), «Трагедия диких животных» (о вопросах истребления и вымирающих видах), «Первопоселенцы суши» (рассказывает о пауках), «Невидимые нити природы» (рассказывает об экологии), «Причуды природы» А также книжки для детей («Жил-был бобр», «Кто без крыльев летает?»).



Про лисиц много разных сказок рассказывают. Например, будто они хвостом рыбу ловят. Ещё, говорят, умеет лисица мёртвой притворяться. Лежит, словно неживая, и глазом не моргнёт, даже если её за хвост поднять и положить в мешок. Но вот что правда: бывает, спасаясь от гончих собак или просто желая в безопасности поспать, залезает лиса на... деревья.

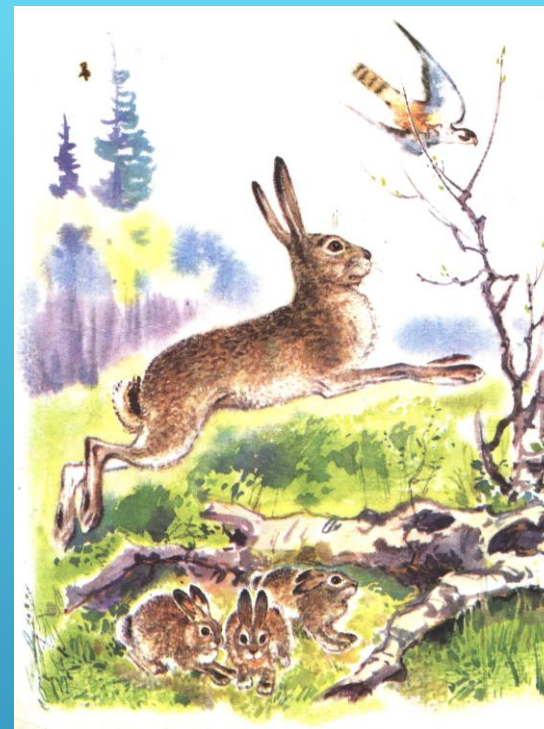
Самые близкие родичи лис – волки, шакалы и собаки. Но от них лисицы отличаются тем, что никогда они стаями не живут и не охотятся, а всё в одиночку. Этим они на кошек похожи. И зрачок глаза у них, как у кошек продолговатый. Обитают лисицы в Европе, в Азии, в Африке и Северной Америке.





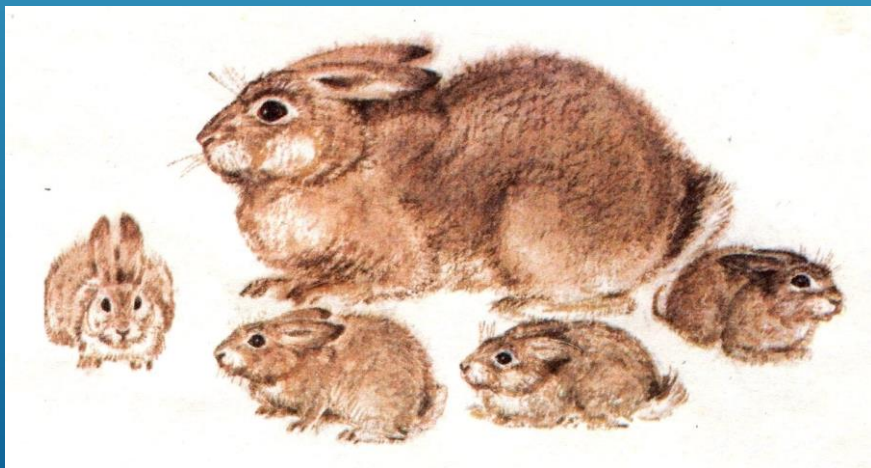
С виду кролик вроде совсем как заяц. Такие же у него длинные уши и задние ноги, такой же короткий хвост-цветок, такая же морда. Но повадками кролик на зайца не похож. Ой, как не похож!

Крольчата появляются на свет в норе, на подстилке из травы и пуха (пока я говорю только о диких кроликах – домашние в клетках рождаются).



А где же кролик-отец?

Он с семьёй не живёт, о детях не заботится. Гуляет сам по себе. А вот заяц всегда охраняет затаившихся в траве зайчат. Малых врагов смело гонит прочь. Больших, с которыми ему не справиться, старается к себе привлечь, чтобы они за ним побежали, и уводит далеко от зайчат.





**Это были удивительные времена: сто-
двести миллионов лет назад! Не росли
на земле тогда ни цветы, ни травы, а
лишь – мхи, хвощи и папоротники. Не
было ни бабочек, ни пчёл, ни мух и
многих других хорошо знакомых нам
насекомых. Не было также копытных и
хищных зверей, не водились ещё
мамонты. Птиц, похожих на наших,
тоже не было...**

**А жили всюду на Земле – на суше, в воде
и воздухе – страшные ящеры динозавры
– пресмыкающиеся, родичи наших
ящериц, крокодилов и змей. О них и
пойдёт увлекательный рассказ.**

Это было давно...



Тирозавр

Это были удивительные времена: сто — двести миллионов лет назад! Не росли на земле тогда ни цветы, ни травы, а лишь — мохи, хвощи и папоротники. Только-только появились грибы, сосны и пальмы.



Карнотавр



Центрозавр

Но было ни бабочек, ни пчёл, ни мух и многих других хорошо знакомых нам насекомых. Не было также копытных и хищных зверей, не водились ещё мамонты. Птиц, похожих на наших, тоже не было...



А жили всюду на Земле — на суше, в воде и воздухе — страшные ящеры — пресмыкающиеся, родичи наших ящерниц, крокодилов и змей.



Стегозавр

Птеродактили

Много их, разных «крокодилов», больших и малых — иные чуть больше воробья, иные вдвое больше альбатроса — летало тогда над землёй. Это были ящеры-птеродактили. Они носились между деревьев на кожистых, словно пергаментных, крыльях. Отдыхали на ветках, жуткие и уродливые.



16

Самый большой из птеродактилей —

птерозавр

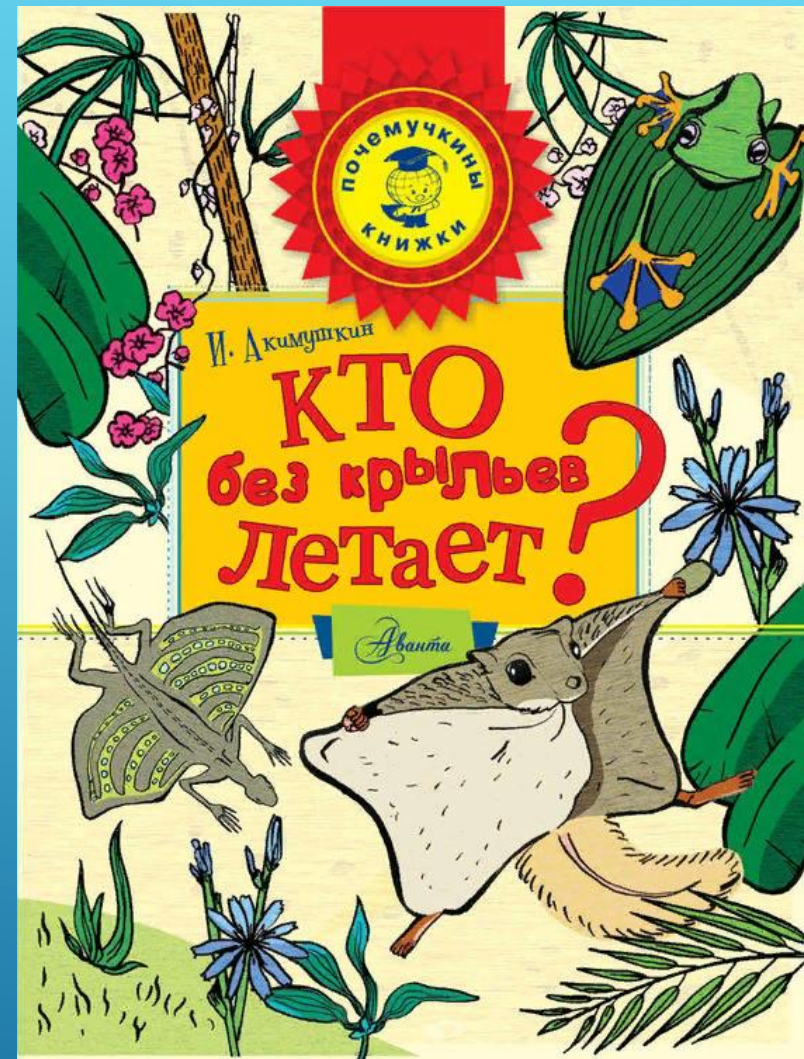
Очень правильно он назван: у пальцекрыла на передней ноге четыре пальца — три маленьких, а четвёртый — в два раза больше, чем тело пальцекрыла. От конца этого непомерно длинного пальца, вдоль него и дальше по бокам туловища к задней ноге, тянулась тонкая кожистая, как у летучей мыши, перепонка. Это и было крыло птеродактиля.

«Птеродактиль» — в переводе с латинского языка означает «пальцекрыл».

Одни летали днём, другие ночью — их глаза прекрасно видели во мраке. У одних — длинной, как у крокодила, пасти — полным-полно зубов: эти кормились рыбой, паря над водой, точно чайки. Другие, совсем беззубые, ловили насекомых, как ловят их сегодня летучие мыши, ласточки и стрижи.



Книга И. Акимушкина "Кто без крыльев летает?" расскажет ребятам о множестве необычных и удивительных животных. Каждый заголовок – загадка. А под ним увлекательный рассказ-отгадка.



У КОГО ДОМ ИЗ ВОЗДУХА



Этот странный домовладелец — паук аргиронета. В любом нашем пруду вы найдёте его воздушный замок.

Замок висит под водой. Паук — отличный водолаз, ныряет на дно и плетёт в водяных джунглях колокол из паутины. Шелковистыми нитями привязывает его к подводным стебелькам.

Затем всплывает на поверхность за воздухом.

Всё тело у паука покрыто густыми волосками. Пузырьки воздуха застревают между ними. Когда с поверхности пруда аргиронета ныряет на глубину, то уносит под брюшком большой пузырёк воздуха. Паук придерживает его лапками.

Это первый «кирпичек» для дома, каркас которого сплетён из паутины. Нырнув под колокол, паук освобождается от воздушных пузырьков. Они всплывают вверх и собираются под куполом. Много экспедиций приходится совершить пауку на поверхность, прежде чем его дом наполнится воздухом.

Хоть и под водой, но на чистом воздухе живёт паук!

Весь день он спит в воздушном замке, а ночью выходит на добычу — охотиться на мелких водяных насекомых.

Даже паучата рождаются под воздушным колпаком, в отдельной «комнатке». Они подрастут и покинут подводный интернат. Каждый паучок обзаводится своим домом.

У КОГО ГНЁЗДА ПИТАТЕЛЬНЫЕ



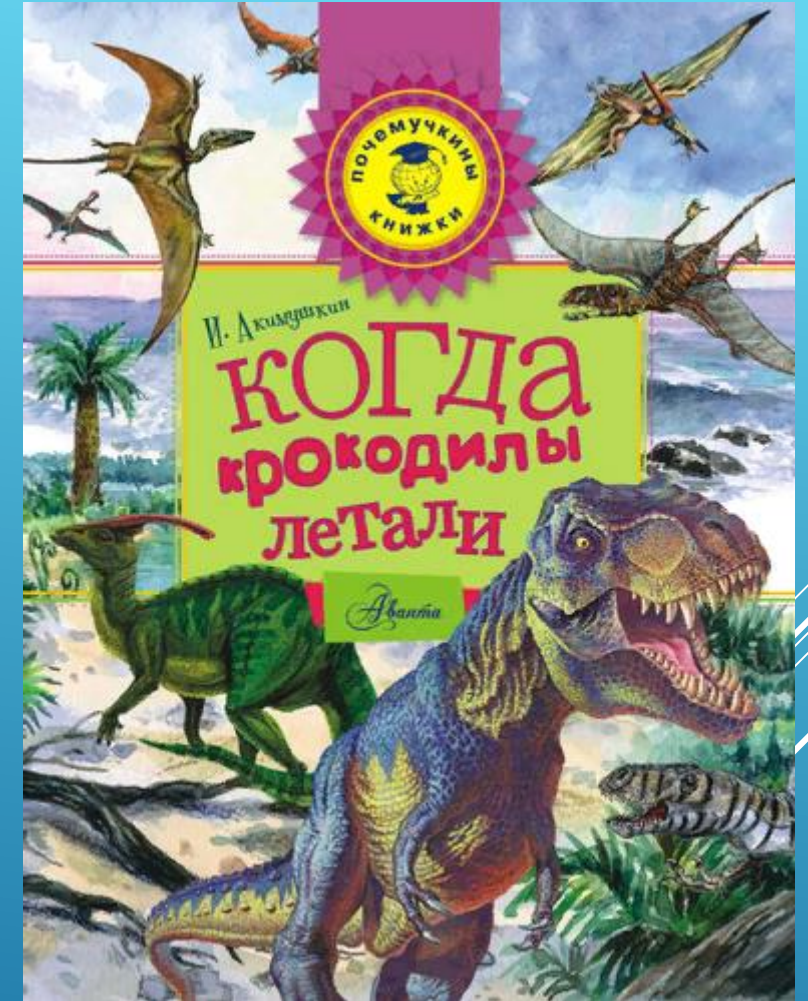
И такая диковинка есть на свете — съедобные птичьи гнёзда.

В Южном Китае, во Вьетнаме, Бирме и в Индонезии живут стрижи саланганы. Они выют гнёзда на скалах. Но выют не из веточек, а из слюны. Наша ласточка-касаточка, когда строит гнездо, тоже слюной склеивает комочки земли. А у саланганы всё гнездо из слюны сделано. Гнездо салангана строит так: прицепится лапками к скале и смазывает клейкой слюной камень, как бы рисует на нём силуэт будущего гнёздышка. Водит головой вправо и влево — слюна тут же застывает, превращается в буроватую корочку. А салангана сверху смазывает её новой и новой слюной — всё больше растут стенки у гнезда, и получается маленькая колыбелька на огромной скале. Колыбелька эта, говорят, очень вкусная. Люди забираются на высокие утёсы и собирают гнёзда саланган. Варят в курином бульоне или в кипятке, и получается неплохое кушанье. Варёные гнёзда саланган напоминают вкусом белок куриного яйца. В них и на самом деле немало белка, поэтому они и питательные.

**Это были удивительные времена: сто-
двести миллионов лет назад.**

**Не росли на земле тогда ни цветы, ни
травы, а лишь - мхи, хвощи и
папоротники. Не было копытных и
хищных зверей, не водились ещё
мамонты. Птиц похожих на наших,
тоже не было...**

**А жили всюду на Земле - на суше, в воде
и воздухе - страшные ящеры -
пресмыкающиеся, родичи наших
ящериц, крокодилов и змей. О них и
пойдёт речь в книге великолепного
популизатора науки Игоря Ивановича
Акимушкина**



Птеранодон

У птеранодона голова с беззубым клювом длиной больше метра. Кости в голове не толще бумаги, а гребень на затылке похож на рыбий плавник. Это, очевидно, был руль: поворачивая туда-сюда голову, птеранодон менял направление своего небыстрого полёта.

Крылья у птеранодона огромные: от конца одного крыла до другого в размахе было шесть-восемь метров!

Ходить по земле птеранодон не мог: слишком велики были несгибаемые крылья и слишком малы короткие ножки. Чтобы отдохнуть, он подлетал к скале или дереву и цеплялся за них когтями, которые росли на сгибе его крыльев.





Птеродактили

...Мутное болото. И туман над ним. Огромный «дракон», круша хвощи, грузно тащит по трясине своё многотонное тело. У «дракона» ноги толстые, как кряжистые дубы. Хвост, как удав, извивается в бурой жиже. Крылатая тень скользнула над топью — «дракон» проводил её ленивым взглядом сытого великана.

А посмотреть было на что: ведь над болотом летел крокодил!

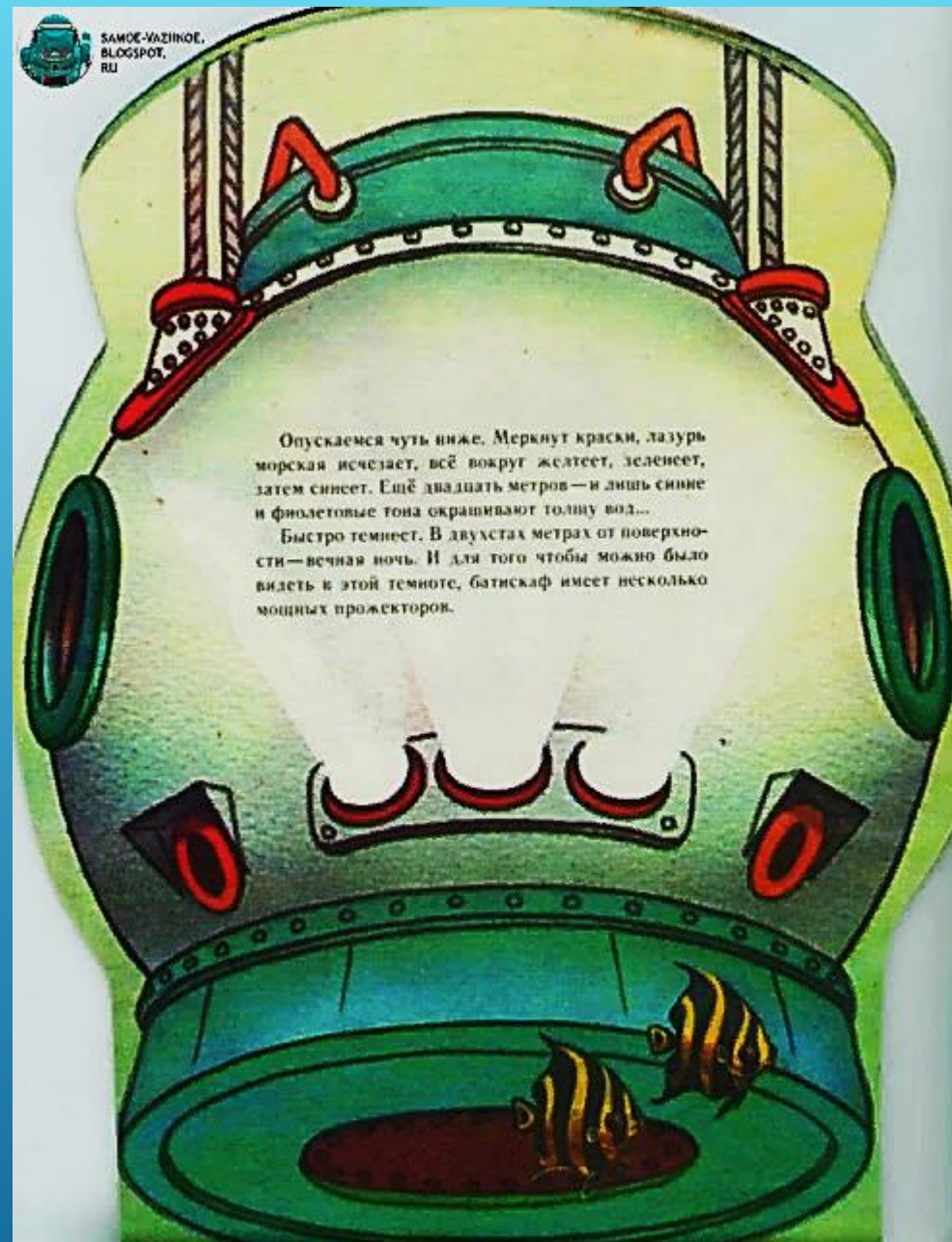
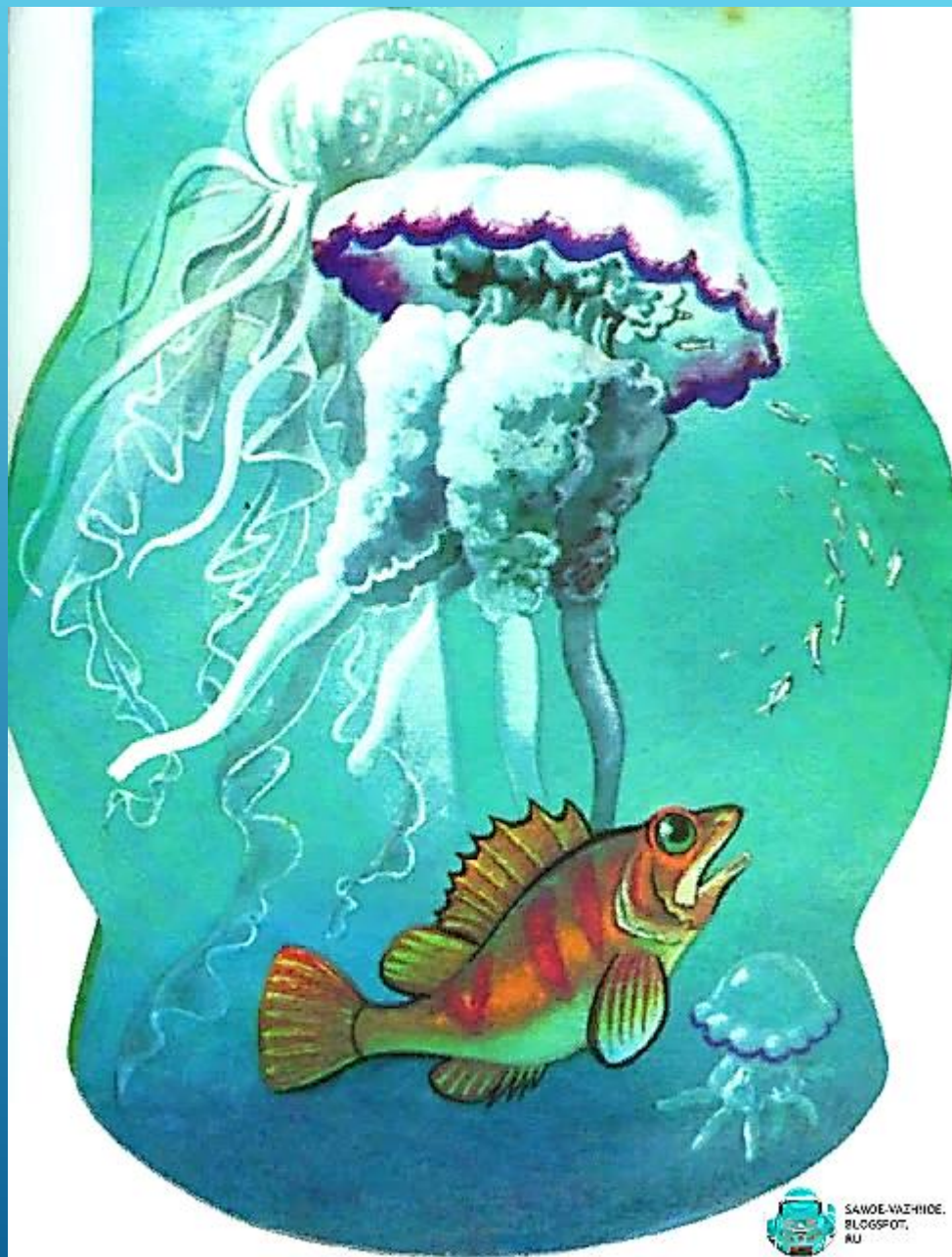
Много их, разных «крокодилов», больших и малых — иные чуть больше воробья, иные вдвое больше альбатроса — летало тогда над землёй. Это были ящеры-птеродактили. Они носились между деревьев на кожистых, словно пергаментных, крыльях. Отдыхали на ветках, жуткие и уродливые.





Царство моря велико и обширно: две трети нашей планеты покрыто водой. С поверхностью моря люди давно знакомы. А что таили в себе глубины, было неизвестно. Но вот человек изобрёл батискаф — стальной шар диаметром метра в два. Окна в нём из твёрдого и толстого стекла. В шар через особую дверь — люк залезает человек. Шар прикреплён ко дну особым поплавком, который похож на подводную лодку и наполнен бензином. Бензин легче воды, потому и не даёт шару-кабине утонуть. А как же тогда батискаф опускается на глубины?..

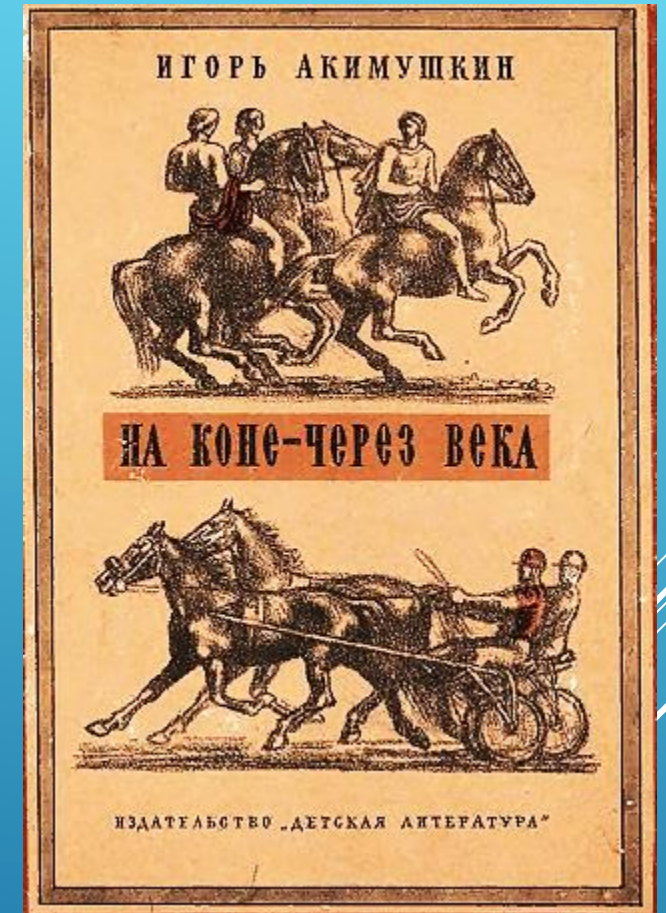


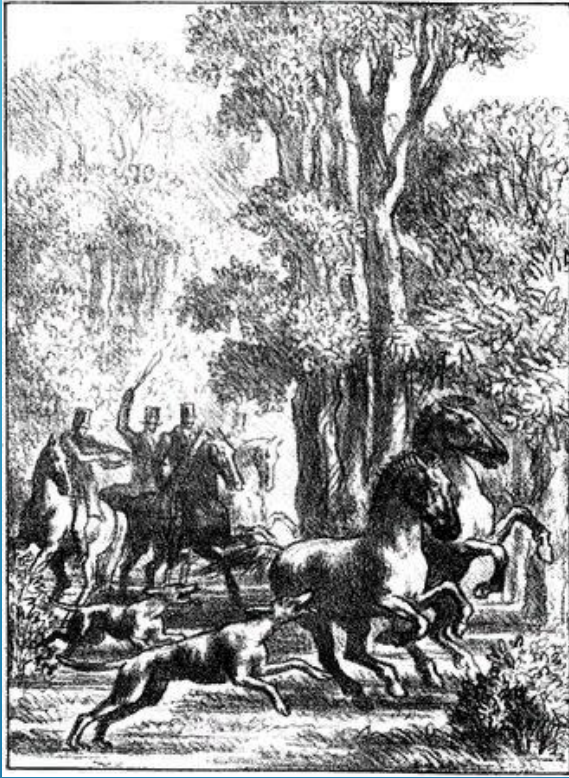


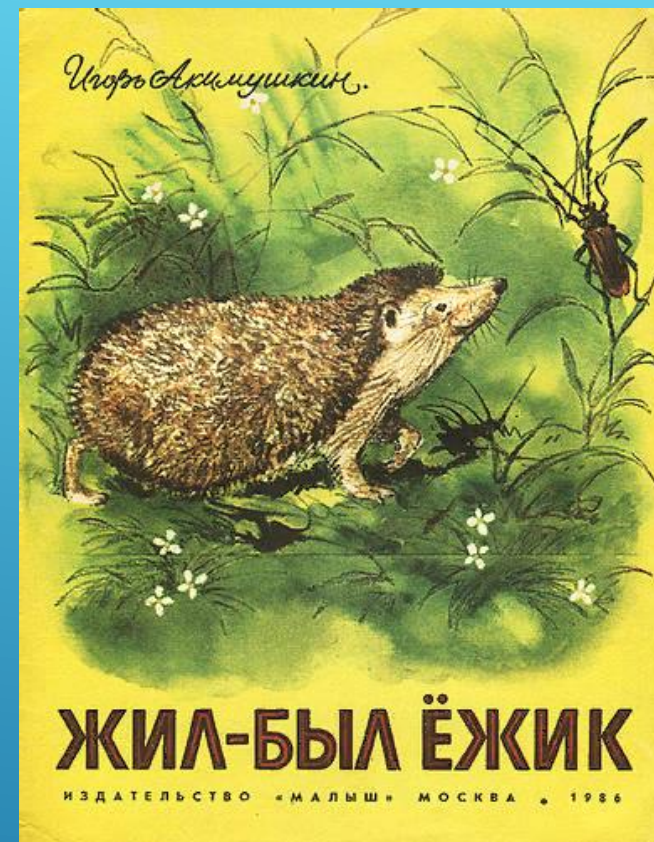
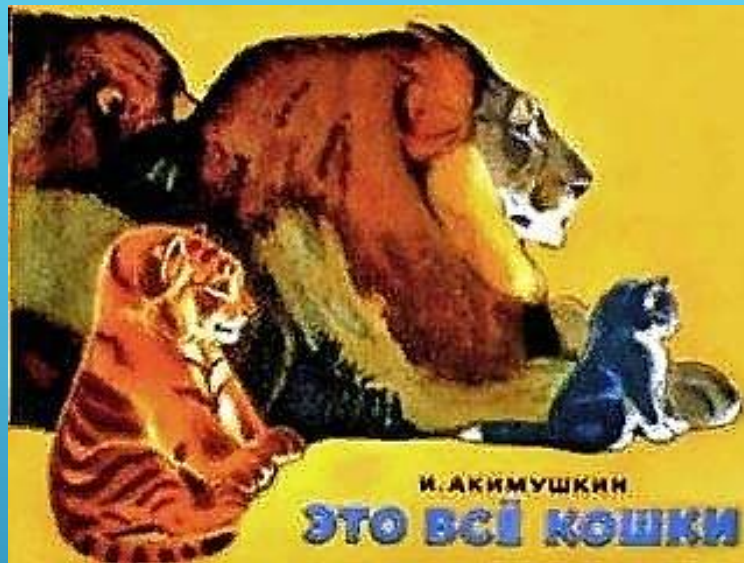
Опускаемся чуть ниже. Меркнут краски, лазурь морская исчезает, всё вокруг желтеет, зеленеет, затем синее. Ещё двадцать метров — и лишь синие и фиолетовые тона окрашивают толщу вод...

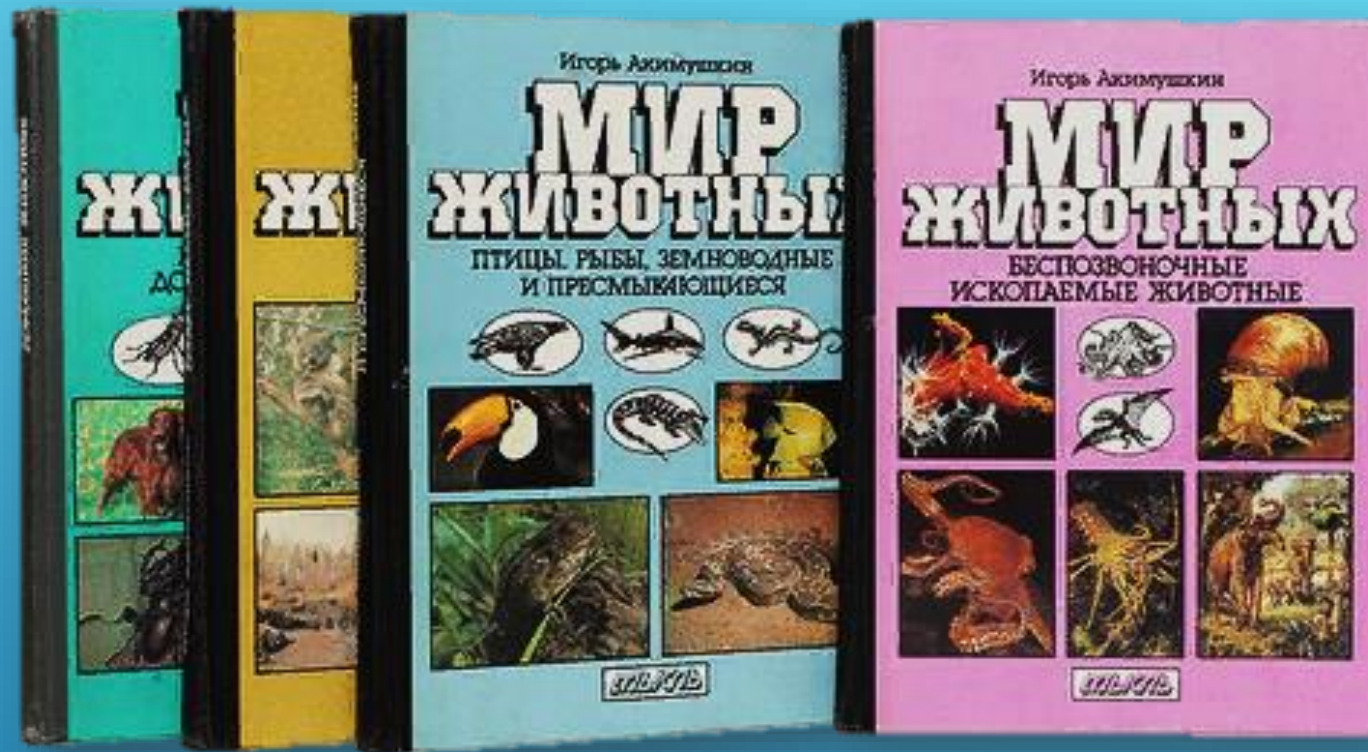
Быстро темнеет. В двухстах метрах от поверхности — вечная ночь. И для того чтобы можно было видеть в этой темноте, батискаф имеет несколько мощных прожекторов.

Писатель-биолог Игорь Иванович Акимушкин, автор многих книг, посвященных животным, на этот раз знакомит читателя с лошадью — верным помощником человека как в прошлые времена, так и в наши дни. Писатель рассказывает об эволюции и биологии лошади, об использовании ее человеком в прошлом и настоящем.









Наиболее известной публикацией автора является шеститомная серия «Мир Животных». Первое издание серии выходило с 1971 по 1975 год.